

॥ श्री वीनगगायनमः ॥

न्यामतमिह रचित जैन ग्रंथमाला ।

(अंक ७)

जैन भजन मुक्तावली

१

चाल—हे गंगादेव अधिक स्तुति स्तवका दिया न जाता सीता ॥

प्रभु तुमहो तारनतरन हमें भी पार लंघाओ जी ॥ १ ॥
भवसिन्धु अगम अपार पार इसको नहीं आये जी ।
मेरी नय्या बीच मंझधार दृवती है लो चचावो जी ॥ १ ॥
रागादि घटा चटुंओर तिमिर आखों में छाये जी ।
निजपर नहीं सूझे नाथ मुझे रस्ते तो लगाओ जी ॥ २ ॥
आगयो तसकर परमाद ज्ञान विज्ञान भुलाओ जी ।
हैं निराधार न्यामत अव आवो मतदेर लगाओ जी ॥ ३ ॥

२

चाल—तबू में पार है मुझे उमरी पदर नहर ॥ पदर ॥

जिनराज हमें यज्ञ तेरा गाया नहीं जाना ।
यहाँ पे तो जरा लवभी दिनाया नहीं जाना ॥ १ ॥

गणधर भी बहुत कथ चुके आखिर यह कहगए ।
 यह भेद है वह भेद बताया नहीं जाता ॥ २ ॥
 है क्या मजाल इन्द्र चन्द्र कुछ भी लिख सकें ।
 लिखना तो क्या कलम भी उठाया नहीं जाता ॥ ३ ॥
 हैं गुण अनन्त आपार पा नहीं सकते ।
 महिमा अपार सार सुनाया नहीं जाता ॥ ४ ॥
 न्यामत को ज्ञान दीजे मगन हो भजन करे ।
 भक्ती का भाव हमसे हटाया नहीं जाता ॥ ५ ॥

३

वाल—नाटक ॥ अथ सनम व ज़रा मुझे देतो बता कहाँ जाये दिया
 नहीं आता नज़र ॥

करो भगवत का ध्यान, वोह है सबसे महान,
 उसे है सब का ज्ञान कहा जिन्नों बशर ।
 वाकी शक्ती अपार, वाकी महिमा अपार,
 गए गणधर भी हार, नहीं पाई खबर ॥ १ ॥
 किया करमों का नाश शिव मारग प्रकाश,
 करो उसकी तलाश, आवे दिलको सबर ।
 छोड़ो झूठे कुदेव, करो अरिहंत सेव,
 मिले तुमको स्वमेव, मुक्ती की डगर ॥ २ ॥
 ज़रा करके खयाल, सुमती को सँभाल,
 कुमती को निकाल, करो उसका जिकर ।

यह न्यामत आधीन, जिन चर्चों में लीन,

हमें सच्चा यकीन, कभी हाँगी नञ्ज ॥ ३ ॥

४

बाल—मस्तिष्क होने, जिन मय, जिन मय ॥ ३ ॥

मोक्ष मार्ग में प्रभु तुमने लगाया हमको ।

तत्त्व के अर्थ का शरीरन कराया हमको ॥ १ ॥

धीतराग और हितोपदेशी जगन के ज्ञाना ।

यह विपश्चन हैं तेरे साक जिताना हमको ॥ २ ॥

श्रीक चारित्र दश ज्ञानका समुदाय सदा ।

मोक्ष जाने का है रस्ता सो दिनाया हमको ॥ ३ ॥

मोह मिथ्यात की निद्रा में पड़े सोने थे ।

आपने दिव्य ध्वनी से है जगाया हमको ॥ ४ ॥

जीव फल आपसे भोगें हैं करमका अपने ।

फलका दाता न कोई और बताया हमको ॥ ५ ॥

भूले फिरते थे विषय भोग में न्यामत हमको ।

धन्य है आपको जो याद दिनाया हमको ॥ ६ ॥

५

बाल—जब जल में था तो मुलजल में था ॥ ४ ॥

अचार मोरे स्वामी भवदधिसे कर मुजको पार ॥ एक ॥

चहुंगन में रुलता फिग मोरे स्वामी, दुलहं गहे हैं अपार ।

अचार ० ॥ १ ॥

मिथ्या अंधेरा मगर मोहने घेरा, कर्मों के बिकट पहार ।

अवार० ॥ २ ॥

सातों विषय क्रोध मद लोभ माया, आपलुटेरे दहार ।

अवार० ॥ ३ ॥

न्यामत की बेड़ी भँवर में पड़ी है, बेगी से लोना उभार ।

अवार० ॥ ४ ॥

६

चाज़—यहाँ न लेते खबरिया हमारी रे ॥ दादरा ॥

लीजो लीजो खबरिया हमारी जी ।

हमारी जी हमारी जी, लीजो लीजो खबरिया हमारी जी ॥ टेक

घोके से आगये हैं कुमतिया की चाल में ।

रक्खा है हम को बाँध के कर्मों के जालमें ॥ १ ॥

बीता अनाद काल हाल कह नहीं सकते ।

जो दुख हमें दिये हैं वो अब सह नहीं सकते ॥ २ ॥

तन धनका नाथ कुछभी भरोसा मुझे नहीं ।

माता पिता भी कोई संगती मेरे नहीं ॥ ३ ॥

सच है कि हैं संसार में कोई न किसी का ।

न्यामत को सिवा तेरे भरोसा न किसी का ॥ ४ ॥

७

चाज़—है सोरठ अधिक सरूप बपका दिया न जागा मोल ॥

प्रभु हगे मेरा परमाद मुझे परमाद सताता है ॥ टेक ॥

भोगभण्ड पूजा का बेला सो टलजाता है ।
 साँझ समय सामायक करना याद न आता है ॥ १ ॥
 गुरुभक्ति अरु शास्त्र स्वाध्या वन नहीं आता है ।
 तप भयम और दान का देना मन नहीं भाता है ॥ २ ॥
 यह पट कर्म श्रावक जिन शासन दग्धाना है ।
 एक नहीं पूरा होता दिन बीता जाता है ॥ ३ ॥
 पाताहैं धर्मार्थ काम शिव जो शङ्कता है ।
 दो शक्ती दीनानाथ सदा न्यामत गुन गाता है ॥ ४ ॥

८

चाल--गुरुनमो होने को सब काया में लगाए नहीं । गुप्त ८

जय महावीर धरम नीर पिलानेवाले ।
 काल विकाल में शिव मार्ग दिखाने वाले ॥ १ ॥
 आपने ज्ञान से परघट किया जिन शासन को ।
 सब विपत्तों कोहो युक्ती से हटाने वाले ॥ २ ॥
 था भ्रम, कोन है इस जगका बनाने वाला ।
 हे स्वयं सिद्ध वता भ्रम मिटाने वाले ॥ ३ ॥
 सात छे तत्त्व दख सारे अनादी हैं अनन्त ।
 बयवउत्पाद ध्रुव भेद बताने वाले ॥ ४ ॥
 अर्पित नर्पितहि सिद्ध होता है वस्तु का स्वरूप ।
 नय व परमाण से यह बात जिताने वाले ॥ ५ ॥
 स्यादयादादि से मंडन किया जिनमन न्यामत ।
 मोर मत जीतके जिननाम धराने वाले ॥ ६ ॥

९

चाल—ओं जय अंबे गौरी ॥ (आर्ती)

जय जिनवर देवा, जय जिनवर देवा ।
 हित उपदेशी सबके, हित उपदेशी सबके, बीतराग देवा ।
 जय० ॥ टेक ॥

सकल ज्ञेय ज्ञायक तदपि हो, निज आनन्द रसलीन ।
 सो जिनेन्द्र जयवंतो, अरि रजरहस बहीन ॥ जय० ॥ १ ॥
 मोह तिमर मिथ्या तम हरता, ज्यों दिनकर परकाश ।
 तुमरे नाम ध्यान से, होत करम का नाश ॥ जय० ॥ २ ॥
 तुम जग भूषण रहित बिदूषण, तुम सबके सरताज ।
 भव दधि सागर माँहीं, तारण तरण जहाज ॥ जय० ॥ ३ ॥
 तुम मन चिंतंत तुम गुण सुमरत, निज पर बस्तु विवेक ।
 प्रगटे बिघटे आपद, छिनमें एक अनेक ॥ जय० ॥ ४ ॥
 तुम अविच्छिन्न विशुद्ध सुबुद्धी, चेतन सिद्ध सरूप ।
 परमात्म परमेश्वर पावन, परम अनूप ॥ जय० ॥ ५ ॥
 जो तुम ध्यावै शिव सुख पावै, मेटे सकल कलेश ।
 निज गुण धारण कारण न्यामत नमत जिनेश ॥ जय० ॥ ६ ॥

१०

चाल—बारीजाउंटे साँवरिया तुमपर वारनारे ॥

तन मन सारेजी साँवरिया तुमपर वारनाजी, तुमपर
 वारनाजी ॥ तन० ॥ टेक ॥

बालापनमें कमठ निवारा, अगर्भा जल्ना नाम उवागं ।
 बैरी करमन मारे तप बल धामनाजी । तन० ॥ १ ॥
 जीवा जीव दरब बतलाए, सब जीवन के भग्न मित्रिये ।
 शिव मारग दरसायो दुख पभिहानाजा । तन० ॥ २ ॥
 स्यादवाद सतभंग मुनायो, नयपरमाण निश्चय करवायो ।
 झूठमत किये खंडन सत को धारनाजी । तन० ॥ ३ ॥
 न्यामत जिन पारस गुणगावे, पुन पुन चरनन सीम नवावे ।
 बीतराग सर्वज्ञ तुदी हितकारनाजी ॥ तन० ॥ ४ ॥

११

चाल-(दोला) शानतो जगारि धीरी नींद में छन दर्शिया ॥
 दोला सातलो जगारि धीरी नींद में, सने हो ने धीरी नींद में ॥ छन्दः ॥

हमारे स्वामी वार क्यों लगाई मेरी वार में ॥ टेक ॥
 खड़ी व्याकुल पुकारी द्रोपद, चीर तो बढ़ाया दरवार में ।
 हमारे० ॥ १ ॥
 पड़ी अगन मंझारी सीता, जलकर डारो पर चारमें ।
 हमारे० ॥ २ ॥
 करो मेरी भी सहाई स्वामी, नय्या तो पड़ी है मंजवार में ।
 हमारे० ॥ ३ ॥
 लख ऐसी तेरी महिमान्यामत, अरज गुजारी मङ्गार में ।
 हमारे० ॥ ४ ॥

१२

चाल— आज भाली भीमती जननी सुन जायेगी ॥

आज मानों बिघन हरन घन छाए जी ॥ टेक ॥

शांत स्वरूप लखो जिनतेरो, शांति सुधा बरसायेजी ।

आज० ॥ १ ॥

मन दादुर भवबनमें प्यासो, तृष्णा कलुष मिटायेजी ॥

आज० ॥ २ ॥

भागै रोग सोग सबमेरे, आनंद उरन समायेजी ॥

आज० ॥ ३ ॥

निरखि श्रीजिन आनन भानन, भ्रमतम घाननसायेजी ।

आज० ॥ ४ ॥

न्यामत समकित सम्पत पाई, जिन चरनन चितलायेजी ।

आज० ॥ ५ ॥

१३

चाल—तुम बोलो या न बोलो आशक तों हो चुका हूँ ॥

करो पार नैया मेरी, डूबा मैं जारहा हूँ ॥ टेक ॥

भवसिन्धु है अपारा, जिसका न वारपारा ।

एजी हैरत में आरहा हूँ ॥ १ ॥

मदलोभ क्रोध माया, तूफान सिर पै आया ।

चकर मैं खारहा हूँ ॥ २ ॥

मिथ्यात अंधेर छाया, रस्ता मेरा भुलाया,

उलटा मैं जारहा हूँ ॥ ३ ॥

परमाद चोर आया, पुरुषार्थ धन चुगया,

आन्य में आरहा हूं ॥ २ ॥

तारण तरण तुही हैं, भव दुख दान तुही हैं,

निश्चय में लारहा हूं ॥ ५ ॥

न्यामत है मझधारा, टुक दीजियो सहारा,

में सर झुका रहा हूं ॥ ६ ॥

१४

चाल—तुम यिन महामन भैया दया दूय पानी मंगवाय ॥

अब तुम बिन दीनानाथ दयानिधि कौन सुने मेरी ॥ टेक ॥

में मतिहीन महाहट वादी तुम त्रिभुवन राई ।

भवभव के प्रभुतुम जगनायक आज सुनों मेरी ॥ १ ॥

इस जगमें सब स्वारथ साथी झूठी मेरी मेरी ।

संकट में प्रभु तुम ही सदाई शरण गही तेरी ॥ २ ॥

न्यामत श्री जिन के गुनगावे चरन सीस नवाई ।

भरमत हूं आसार जगत में मेरो भव फेरी ॥ ३ ॥

१५

चाल—मैं चंचल भाषन हूं किन्ता बड़ादमा पटा क्याना ॥ (नाटक)

तू ज्ञाता दृष्टा है सब का, सुगमनेता करम भेना ॥ टेक ॥

तू अविनाशी बिन मरत है, अनन्त चतुष्टय प्रगित है,

सुखकारी है, दुखकारी है, दौड़ों तू जगजनताई है ।

तूने शिवमारगदर्शाया, धरम बनआया, लगाया गमने में ॥

जनमनरंजन, सब दुख भंजन, जनम निकंजन तुहै निरंजन
क्या क्या क्या ॥

तू ज्ञाता दृष्टा है सबका सुगम नेता करम भेता ॥

१६

चाह—रघुवर कौशल्या के लाल मुनि की यह रचाने वाले ॥

सन्मति भवसागर के माँह नैथ्या पार लँघाने वाले ॥टेका॥
आए पावापुर के बीच, मारे बैरी आठों नीच ।
अपने धनुष ध्यान को खींच, करम के कोट उड़ानेवाले ॥१॥
लेकर चक्र सुदर्शन ज्ञान, करके मिथ्या मत को भान ।
जितलाकर नयमति परमाण । मुक्ति की राह बतानेवाले ॥२॥

१७

चाह—ऐसे तुमसे घरे गैरे मैंने लाखों देखे भाले (नाटक)

लेलो श्री जिनवर का शरणा जल्दी मुक्ति जानेवालो ॥टेका॥
सत्य धर्मका टिकट कटालो, निजगुण सामाँ बुक करवालो ।
शिवपुर की बिलटी करवालो ॥ श्री० ॥
दर्शन ज्ञान चरण की गाड़ी, आती है वह आती है ।
जो सीधी शिवनगरी को प्यारे जाती है वह जाती है ॥
आवो आवो जल्दी आवो, आश्रव बंध महसूल चुकावो ।
स्यादवाद को टिकट दिखावो, चौदह दरजों में चढ़जावो ॥
अंजन ध्यान का अटल, कोलकर्मोंका जल ।

फेरो भावना की कल, गाड़ी जायगी निकल ॥
अजी छोड़ो छोड़ो हटको छोड़ो, झूठी युक्ति करने वालो ॥
श्रीजिन० ॥

१८

चाल—अफीम तेरे सट्टे ने पागल बना दिया ॥

इस मोह नींद में तुम्हें सोना न चाहिये ।
सोना न चाहिये तुम्हें सोना न चाहिये, इस मोह० ॥ टेक ॥
बसमें कुमत के अब तुम्हें होना न चाहिये ।
भोगों में निज आनन्द को सोना न चाहिये ॥ १ ॥
जाना है तुझे दूर विकट पंथ अकेला ।
रस्ते में काटे शूल को बाना न चाहिये ॥ २ ॥
अपना स्वरूप देख पर परणति को छोड़दे ।
तू चेतन जड़ के संग में होना न चाहिये ॥ ३ ॥
तजराग द्वेष न्यायमत सब पुदगलीक हैं ।
सुख में खुशी या रंज में सेना न चाहिये ॥ ४ ॥

१९

चाल—अपनी हमें भक्तों का प्रभु दीजे दान ॥
(अनार्थों की तरफ से अपील ।)

अपनी हमें सम्पत्ति का कलु दीजो दान ॥ टेक ॥
यह दीन अनाथ बिचारे, फिरें घरघर मारे मारे ।
नहीं तुमको कलु ध्यान ॥ अपनी० ॥ १ ॥

दुखियों की दशा निहारो, कलु दिलमें दया बिचारो ।
 तुम्हारा हो कल्याण ॥ अपनी० ॥ २ ॥
 बिन मात पिता रहे बाले, जीने के पड़ गए लाले ।
 सुनो तुम हो धनवान ॥ अपनी० ॥ ३ ॥
 लाखों ने जान गँवाई, नहीं कोई हुआ सहाई ।
 बचालो हमरे प्राण ॥ अपनी० ॥ ४ ॥
 दयामय है धर्म तुम्हारा, यों कहता है जगसारा ।
 तुम्हें भी है परमाण ॥ अपनी० ॥ ५ ॥
 छपने ने वह दशा दिखाई, बने मुसलमान ईसाई ।
 कहो करै क्या भगवान ॥ अपनी० ॥ ६ ॥
 नहीं चीर बदन पर म्हारे, फिस्ते हैं पाँव उधारे ।
 बचेगी मुश्किल जान ॥ अपनी० ॥ ७ ॥
 है दान बड़ा सुखकारी, है सब संकट परिहारी ।
 कहा ऐसा भगवान ॥ अपनी० ॥ ८ ॥
 अन्न औषधि ज्ञान बिचारो, और अभय दान चितधारे ।
 करो चारों का दान ॥ अपनी० ॥ ९ ॥
 जिनमत करुणा चितधारी, खोला इक आश्रम भारी ।
 हिसारं नगर अस्थान ॥ अपनी० ॥ १० ॥
 है बाल अवस्था ताकी, सब करो मदद मिल याकी ।
 सभी का हो कल्याण ॥ अपनी० ॥ ११ ॥
 नहीं लोगे खबर हमारी, घटजागी कान तुम्हारी ।
 धरम की होगी हान ॥ अपनी० ॥ १२ ॥

दीनों की सुनो पुकारी, कहै न्यामत वारम्बारी ।

धरम का चमके भान ॥ अपनी ॥ १३ ॥

२०

चाल—बिन फन तन मन सब डस गई नागनि वनके बाँसुरी ॥

तन मन धन बिन फन डस लेगी पर नारी नागनी ॥ टेक ॥

बच चलना चातुर चेतन यह नागन की नागनी ।

नैनो से बश कर—लेती छलबलकारी नागनी ॥ १ ॥

बिन क्रोध किये नहीं काटे तनको कारी नागनी ।

यह हँसकर बश मन करती जादूगारी नागनी ॥ २ ॥

कलु देर लगे डसती दीखे वह कारी नागनी ।

चपला सी चंचल चोट करत चित हारी नागनी ॥ ३ ॥

इक भवमें प्राण हरे काटे जो कारी नागनी ।

भव भव नहीं उतरे लहर डसे पर नारी नागनी ॥ ४ ॥

यह सुख हारी दुखकारी भारी नारी नागनी ।

परमें परकामन परकामन परहारी नागनी ॥ ५ ॥

हो लाख जतन जो काटे परबलकारी नागनी ।

न्यामत नहीं कोई उपाय डसे परनारी नागनी ॥ ६ ॥

२१

चाल—तुम्हें दुगा मैं वाको खबरिया जान ॥ मुझे देदो यह प्यारी सुंदरिया
जान ॥ नाटक ॥

तू तो करता है काहे पे इतना मान, तेरा जीना है जलका
बुलबुल जान ॥ टेक ॥

प्यारे चंचल, अरे छोड़ो छोड़ो छलबल ।
 मची है सारे हलचल, यहाँ हो रही है चलचल,
 न क्रयाम का नाम लो । तूतो करता ० ॥ १ ॥
 सारे काम रहेंगे ना कोई नाम रहेंगे ।
 चलता नाहिं किसी का, दल बल जोर किसी का ॥
 कर न दलील कहीं तूं, न्यामत ढील नहीं तू ।
 हैदर घर सब पर, तज कर जन जर ॥
 समकर दम कर, करफर मतकर,
 काहे पे इतना मान, तूतो करता है ॥ २ ॥

२२

चाल—अफ़ीम तेरे सट्टे ने पायल बना दिया ॥ (नई तरज)

मदमोह की शराब ने आपा भुला दिया ।
 आपा भुला दिया तुझे बेखुद बना दिया ॥ टेक ॥
 चेतन तेरा स्वरूप था जड़ सा बना दिया ।
 जड़ कर्मोंके फन्दे में है तुझको फँसा दिया ॥ १ ॥
 निश दिन कुमति को संगमें तेरे लगा दिया ।
 दामन सुमता सी रानी का कसे छुड़ा दिया ॥ २ ॥
 उपयोग ज्ञान गुण तेरा ऐसे दबा दिया ।
 आ न्यामत जैसे बादल ने सूरज छिपा दिया ॥ ३ ॥

२३

(चाल—विन्दी लेदे-लेदे लेदे मेरे माथे का सिंगार)

मततारे तारे तारे मेरे शील का सिंगार ।

शील का सिंगार मेरा धरम सिंगार ॥ टेक ॥
 राजा तेरे रानी कहिये आठ दश हंजार ।
 जिस पर तू परतिरया का लोभी जीवन धिकार ॥ मत० ॥ १ ॥
 तू लाया क्यों नहीं जीत स्वयम्बर खुले दरवार ।
 अकेली बनसे लाया मुझको करके मायाचार ॥ मत० ॥ २ ॥
 मतना हाथ लगाइयो मेरे पापी दुराचार ।
 मैं राखूं शील शिरोमणि नातर मरूं इषवार ॥ ३ ॥
 न्यामत शील जगत में कहिये परम हितकार ।
 अरे जो कोई याको त्यागे पड़े नरक मंझार ॥ मत० ॥ ४ ॥

२४

चाल—रिवाडी चालों की । कहाँ गया मित्राजन मर चाला ॥

कहाँ गए तेरे संगके साथी, संगके साथी जगके साथी ॥ टेक ॥
 कहाँ गया तेरा कुटुम्ब कबीला, कहाँ संगती अरु नाती ॥ १ ॥
 अब तू ऐसे देश चला है, पहुँच सकेगी नहीं पाती ॥ २ ॥
 छूट गया तेरा माल खजाना, छूट गये घोड़े हाथी ॥ ३ ॥
 लाख उपाय करो चाहे वीरन, मौत लिए बिन नहीं जाती ॥ ४ ॥
 चेतन छोड़ चला जड़ देही, जल गया तेल रही वाती ॥ ५ ॥
 हाहाकार करें सुतनारी, मात पिता कूटै छाती ॥ ६ ॥
 न्यामत शरण गहो जिन बानी, अन्त समय यही काम आती ॥ ७ ॥

२५

चाल—मानतो जगई धैरी नौद में ॥ दोला ॥

अरे चातुर चेतन काहे को पड़े हो जग कूप में ।

अरे हँरे जग कूप में । ओ चातुर चेतन० ॥ टेक ॥
 तेरा रूप अरूप अरे चेतन चित्त क्यों लगाया रंग रूपमें ॥
 अरे० ॥ १ ॥

तू तो आनन्द सरूप अरे चेतन । किसने फँसाया
 विषय कूप में ॥ अरे० ॥ २ ॥
 तज पर परणति अब न्यामत, ध्यान तो लगावो निज
 रूप में ॥ अरे० ॥ ३ ॥

२६

चाल-नाटक ॥ है सनम तू बता कहाँ जाके छिरा मुझे देतो बता नहीं आता नज़र ॥
 (काफ़ी रागजोग)

है सनम तो तेरा, तेरे दिलमें बसा, तू फिरे है कहाँ नहीं
 आता इधर ।
 तू खुदीको हटा, अपने आपे में आ, जरा परदा हटा
 तुझे आवे नज़र ॥ टेक ॥
 क्यों शिवाले गया, काहे गिरजा गया, काहे मसजिद में
 जाके झुकाया है सर ।
 तूने ढूँढ़ा नहीं, बरने था वो यहीं, तेरा माहेजर्वी तेरे अन्दर ॥ १ ॥
 योंही गंगा गया योंही जमुना गया, योंही भटका फिरा
 तू तो दर दर ।
 अब तू आ अपने घर, प्यारे भटका न फिर,
 लख करके नज़र दिलमें दिलबर ॥ २ ॥

पढ़े वेदो पुरान, अंजीलो कुरान, हाय तूने पढ़ा नहीं
 अपना जिकर ।
 तू है निपट नादान, मेरे प्यारे अयान, लिया दुनिया को छान,
 नहीं देखा स्वधर ॥ ३ ॥
 तुही आत्म स्वरूप, परमात्म स्वरूप, तुही भवशिव स्वरूप,
 नहीं तुझको खबर ।
 न्यायमत दिल जमा, सारी व्याधी हटा, तू समाधी लगा,
 होवे माहिर ॥ ४ ॥

२७

चात—कैसे तुममें यह शराबत आ गई ॥ गुज़ब ॥

कैसे तुमपर यह जहालत लागई ।
 कैसे बदमस्ती शराबत आगई ॥ टेक ॥
 तुमतो चेतन हो निराकार अय जिया ।
 कैसे जड़ पुदगल की सोहबत भागई ॥ १ ॥
 रूप अपना किस लिये देखानहीं ।
 दूसरों पै क्यों मुहब्बत आगई ॥ २ ॥
 सिर झुकाता क्यों नहीं जिनराज को ।
 ऐसी क्या तुम में निजाकत आगई ॥ ३ ॥
 किस तरह से तुझको समझाऊं दिला ।
 न्यायमत आफत मुसीबत आगई ॥ कैसे ॥ ४ ॥

२८

चाल--रिधाड़ी वाले अलीवृक्षको ॥ कहाँ गया मिजाजन घरवाला ॥

मत कर चेतन छल की बतियाँ, छल की बतियाँ बल
की बतियाँ ॥ टेंक ॥

झूठ कपट जग में दुखदाई, जासे नर्क मिले गतियाँ ॥ १ ॥

मन में हो सोई बात उचारो, कर जो कहे सुखसों बतियाँ ॥ २ ॥

न्यामत सरल स्वभाव बनावो, सुखमें बीतें दिन रतियाँ ॥ ३ ॥

२९

चाल--महबूब याद जानो ॥ पंजाबी ॥

सुनसुन प्राणी जिन बाणी, भवभव सुखदानी जी ।

सुखी की यही निशानी, क्यों मन नहीं आनी ॥ टेंक ॥

जग का अंधेर मिटावें, मन भरम हटावे जी ।

कर्मों का फन्द कटावे, शिवनार मिलावे ॥ १ ॥

यह स्यादवाद सत भंगी, अनुयोग वारा अंगी ।

शिव मग दरसावन संगी, षट मत में चंगी ॥ २ ॥

सुज्ञान दीपमाला, कुज्ञान दैत काला ।

असि आऊसा मुखवाला, त्रिभुवन उजियाला ॥ ३ ॥

यह जग जननी जिनबाणी, परमार्थ लाभ दानी ।

इम भाषी केवल ज्ञानी, न्यामत होजा श्रद्धानी ॥ ४ ॥

३०

चाल—जै जगदीश हरे ॥ (मारती)

जय अंतर्यामी जय अंतस्यामी ।
 दुखहारी सुखकारी त्रिभुवन के स्वामी ॥ जय० ॥ टेक ॥
 नाथ निरंजन, सब दुख भंजन, संतन आधारा ।
 पाप निकंजन, भवजन सम्पति दातारा ॥ जय० ॥ १ ॥
 करुणा सिंधु दयालु दया निधि, जयजय गुणधारी ।
 बंछित पूरण श्री जिन सब जन सुखकारी ॥ जय० ॥ २ ॥
 ज्ञान प्रकाशी, शिवपुरवासी, अविनाशी अबिकार ।
 अलख अगोचर शिवमय, शिवरमणी भातार ॥ जय० ॥ ३ ॥
 बिमल कतारक, कलमल हारक, तुमहो दीन दयाल ।
 जयजय कारक, तारक पट जीवन रक्षाल ॥ जय० ॥ ४ ॥
 न्यामत गुणगावे, पाप नशावे, चरणन सिस्नावे ।
 पुन पुन अर्ज सुनावे शिवकमला पावे ॥ जय० ॥ ५ ॥

३१

चाल—भक्ती से सुफली पावोगे ॥

समाकित बिन फल नहीं पावोगे ।
 नहीं पावोगे पछतावोगे ॥ टेक ॥
 चाहे निर्जन बनतप करिये, बिन समता दुख दाहोगे ॥ १ ॥
 मिथ्या मारग निश दिन सेवो, कैसे मुक्ती पावोगे ॥ २ ॥

पत्थर नाव समन्दर गहरा, कैसे पार लंघावोगे ॥ ३ ॥
 झूठे देव गुरु तजदीजे, नहीं आखिर पछतावोगे ॥ ४ ॥
 न्यामत स्यादवाद मनलावो, यासे सुक्ती पावोगे ॥ ५ ॥

३२

चाल—चल चल गोरी योवना उमारे न चल ॥ (नाटक)

सुन २ प्यारे रस्ते में काँटे न बो, काटे न बो मतवारा न हो । टेक
 विषयों की यारी में होवेगी ख्वारी ।
 सातों में साथी न को, न को, न को प्यारे रस्ते में काँटे न बो ।
 भववन में डेरा लुटेरों ने घेरा ।
 उठा मोह निद्रा नसो, नसो, न सो प्यारे ० ॥ २ ॥
 न्यामत विचारो ज़रा दिल मे धारो ।
 धर्म रतन को न खो, न खो, प्यारे रस्ते में । ३ ॥

३३

चाल—नाटक—को—बूटी लाने का कैसा वशाना हुआ बूटी लाने का ॥

विषय सेनेमें कोई भलाई नहीं ।
 कोई सातों में है सुखदाई नहीं ॥ विषय ० ॥ टेक ॥
 सुनो रावण का हाल, करके सीता से चाल ।
 मरा होके बेहाल, पड़ा नकों के जाल,
 जहाँ कोई किसी का सहाई नहीं ॥ विषय ० ॥ १ ॥
 पाँचों पांडु कुमार, करके जूवा व्याहार ।

दिया द्रौपद को हार, दुःशासन वदकार ॥
 हरा द्रौपद का चीर लाज आई नहीं ॥ वि० ॥ २ ॥
 बक राजा ने मांस, खाया करके हुलास ।
 पड़ी विपत्ता की फाँस रोया, लेले के स्वाँस ॥
 कोई आकर के धीर बँधाई नहीं ॥ विषय० ॥ ३ ॥
 देखो यादव सुजान, किया मदिरा का पान ।
 हुए ऐसे अयान, खोई जलकर के जान ॥
 कोई तदवीर उनकी बन आई नहीं ॥ विषय० ॥ ४ ॥
 चारुदत्त प्रवीण, हुआ गणिका में लीन ।
 ब्रह्मदत्त सुराय, मृग मारे बन जाय ॥
 शिवदत्त अजब, किया चोरी का ढव ।
 ऐसे सातों सुबीर, सही विषयों की पीर ॥
 हुई न्यामत किसी की रिहाई नहीं ॥ विषय० ॥ ५ ॥

३४

चाल—चल चल गोरी थोथला उमारे न चल ॥

चलचल प्यारे मुंह को उमारे न चल ॥ ठेक ॥
 ठेकर लोगी जमी पे गिरोगे ।
 जावेगी छलबल निकल, निकल, निकल प्यारे मुंह को उमारे
 न चल ॥ १ ॥

फिरते हैं रस्ते में जीव अनन्ते ।

जागी कीड़ी मकोड़ी कुचल, कुचल ॥ कुचल० ॥ ४ ॥

ईर्या सुमत यह जिनेन्द्र बखानी ॥

रखियो न्यामत कदम को सँभल, सँभल, सँभल प्यारे सुंह
को० ॥ चल चल० ॥३॥

३५

चाल—गाटक को—इही वाली का तौर दिखाना ॥

दया करने में दिलको लगाना । हाहा सता न कोई जिया
॥ दया० ॥ टेक ॥

चोरी झूठ को मन से हटावो ।

होवे भला जगमें सदा, बरने नकों में होगा ठिकाना हाहा०१॥

तज परनारी, है दुःखकारी ।

सारी जिया मन में जचा, माता भगनी सुताके समाना हाहा०॥२॥

मान लोभ मद माया चारों ।

चित न लगा, करले दया, न्यामत होवे सुक्ती में जाना ॥

हा० ॥ ३ ॥

३६

चाल|नई—अमोलक है यह रतन प्यारे ॥ (पंजाबी चाल)

अमोलक मनुष जनम प्यारे, भूल विषयों में मत हारे ॥ टेक ॥

चौरासी लख जून में प्यारे, अमृत फिरा चहुं ओर ।

नरक स्वर्ग तिर्यच में प्यारे, पाए दुख अति घोर ॥

कहीं नहीं सुख पायो प्यारे ॥ अमोलक० ॥ १ ॥

धन दे तन को रखिये प्यारे, तन दे रखिये लाज ।
 धनदे तनदे लाज दे प्यारे, एक धाम के काज ॥
 योंही मुनिजन कह गए सारे ॥ अमो० ॥ २ ॥
 यही धर्म का सार है प्यारे, कर नित पर उपकार ।
 तज स्वार्थ परमार्थ को प्यारे, भजले वारंवार ॥
 न्यायमत हो भवदधि पारे ॥ अमो० ॥ ३ ॥

३७

चाल नई तर्ज—मजा देते हैं क्या यार तेरे पाल धूँबर वाले ॥

जरा हो जावो हुशियार ओ मुसाफिर जाने वाले ।
 मुसाफिर जानेवाले ओ मुसाफिर जानेवाले ॥ टेक ॥
 चोरों की फिरती है डार, क्रोध लोभ माया मदचार ।
 छूटेंगे सुखसार, तेरे तोड़ ज्ञान के ताले ॥ जरा० ॥ १ ॥
 कर्मों का फैला है जाल, कुमता चपला चंचल चाल ।
 करके हाल बेहाल तुझको घोर नरक में डाले ॥ जरा ॥ २ ॥
 वहाँ न्यामत कोई नहीं यार, मात पिता साजन परिवार ।
 भाई और सुतनार, यारी का दम भरने वाले ॥ जरा० ॥ ३ ॥

३८

चाल—हाय मुझे दरदे जिगर ने सताया ॥

हाय मुझे छलके कुमति ने सताया ।
 सुख सम्पति लेई, दुख दुरगत देई ॥

विषय भोगों में मुझको फँसाया ॥ हाय० ठेक ॥
 ज़मी में आग में पानी में वायु में दारुस्तों में ।
 कहूं क्या क्या नचाया नाच लेजा करके कुगतों में ॥
 गया नकों में जब मरके पड़ा नीचे को सिर करके ।
 मुसीबत वहाँ वह देखी थी कलेजा याद कर धड़के ।
 लाखों बदख्वार मिले, हा हा दुखकार मिले ॥
 सारे बदकार मिले पूरे मक्कार मिले ।

मुझको देखा जो ज़रा नर्क में आते आते ॥
 चार डाला मेरा तन रस्ते में जाते जाते ।
 हाय कुमता के धोके में आया ॥ हाय मुझे ॥

३९

चाल—दूटे न दूध के दाँत उमर मेरी कैसे कटै बाली ॥

दूटा न मोह का जाल करम तेरे कैसे कटै भारी ॥ टेक ॥
 एक तो की हिंसा दुखकारी, दूजे झूठ चोरी मनधारी ।
 शील डिगाया लखपरनारी, लीप्रग्रहसारी ॥ दूटा० ॥ १ ॥
 मद्रा और मांस नित खाया, गणिका संग रहा सुखपाया ।
 दूत खेल आखेट रचा, भया जीवन पर हारी ॥ दूटा० ॥ २ ॥
 काम क्रोध माया में लगा, लोभ मानकर सत को त्यागा ।
 न्यामत नाम धर्म सुन भागा, करी कुमतयारी ॥ दूटा० ॥ ३ ॥

४०

चाल—अब हिजमे रहना हमें मंजूर नहीं है ॥ (गज़ल).

मिथ्यात पै चलना हमें मंजूर नहीं है ।
 मंजूर नहीं है हमें मंजूर नहीं है ॥ टेक ॥
 पुदगल अनादि जीव अनादी आकाशकाल ।
 करता इन्होंका मानना जरूर नहीं है ॥ मि० ॥ १ ॥
 परमात्मा सर्वज्ञ बीतराग है सही ।
 वह सत्यचिदानंद है मजदूर नहीं है ॥ मि० ॥ २ ॥
 कर्मों को काट जब कि मुक्ति जीवकी होवे ।
 फिर वहाँ से लौट आने का दस्तूर नहीं है ॥ मि० ॥ ३ ॥
 आतम सरूप देख तू परमात्मा बने ।
 घटमें तेरे दीदार वह कुछ दूर नहीं है ॥ मि० ॥ ४ ॥
 सुख दुख तो कर्मोंहीं से होता है जगतमें ।
 फल देने में न्यामत कोई मकदूर नहीं है ॥ मि० ॥ ५ ॥

४१

चाल—पारसनाथ सुनो बिनती मेरी यह वरदान दया करपाऊं ॥

परणति सब जीवन की प्राणी ।
 तीन भाँति बरणी हम जानी ॥ टेक ॥
 एक पाप इक पुण्य निहारो दोनों ही जगबंध बखानी ।
 रागद्वेष हरणी है तीजी, नाश जगत दुख मुक्ति दिखानी ॥१॥

जबलग शुद्ध दशा नहिं होवे, तब लग पुण्य गहो सब प्राणी ।
पाप पुण्य फिर दोनों तजके, जाय लहो शिव नित सुखदानी ॥२॥
सारे मतका सार यही है, सुनलो सबजन सीख सयानी ।
न्यामत निश्चय कर मन अपने है भवदधि पार लंघानी ॥३॥

४२

चाल—नाटक ॥ किसमत सब पर लानी भाकत ॥

क्यों करता है गर्व अनारी, झूठा है संसार असार ।
तनमन धन जोवन इक दिन सब, जाना है लख आँख पसार ॥
क्षत्री मारे परशुरामने दूँद दूँद के बारंवार ।
ताको मारा सुभूमचक्री, वह भी सदा रहा नहीं सार ॥
रावण ने इन्द्र का, छिनमें गरव हरा ।
लछमन ने वोह हता, सो वोह भी नां बचा ॥
श्रीकृष्ण ने किया जरासिंधु सरजुदा ।
उसे जर्द ने हता न्यामत है सार क्या ॥ १ ॥

४३

चाल—नाटक ॥ दिले नादा को हम समझाय जायेंगे ।

सदा चेतन तुम्हें समझाये जाएंगे ।
मानो ना मानो यह मन्शा तुम्हारी ॥
न समझाने से हमतो बाज आएंगे ॥ टेक ॥

संग साथी न कोई तेरा जगत में प्यारे ।
 तू अकेला है सदा सब हैं तेरे से न्यारे ॥
 तेरा कोई भी नहीं मात पिता परिवारे ।
 तुझे अग्नी में धरके यह घरके जलाय आयेंगे ॥ सदा० ॥ १ ॥
 धन योवन तो रहा स्थिर न किसी का जगमें ।
 एक दिन छोड़के जाना है तुझे सब जगमें ॥
 पाप बंधूल क्यों बोता है तू न्यामत मगमें ।
 यह न कर्मों के फंदे ओ अंधे हटाए जायेंगे ॥ सदा० ॥ २ ॥

४४

चाल—खिचाड़ी वाले मलीयेश की, दुगावाज तेरे से ना थोड़े ॥

मत मान करो मानो प्यारे ।
 मानो प्यारे मानो प्यारे, मत मान करो मानो प्यारे ॥ ठेक ॥
 मान किया राजा शवण ने ।
 छिनके बीच गए मारे ॥ मत० ॥ १ ॥
 इन्दर झूठा इन्द्र कहायो ।
 हार गया रण मझधारे ॥ मत० ॥ २ ॥
 चक्री सुभूम सुमंत्र मिठायो ।
 पड़ दधि नर्क गयो प्यारे ॥ मत० ॥ ३ ॥
 न्यामत मान महा दुखदाई ।
 याहि तजे हों सुख सारे ॥ मत० ॥ ४ ॥

४५

चाल—अलीबख्श की मेरी प्यारारी जगैना जगा के हारी बादीला जगैना ॥

कोई प्यारो जी चलेना, कोई यारो जी चलेना ।
 संगारे नारी बाँदी तो चलेना, कोई प्यारो जी चलेना ॥ टेक ॥
 ऊँची अठरिया कोट-कुठरिया जामें प्राण बचेना ।
 चारों गती में तू फिर आया, कर्मों की जंजीर कटेना कोई ०१॥
 भाई भेनरया, मात पितरया, कोई बीच पड़ेना ।
 न्यामत सब स्वारथ के साथी, ढावर सूकी कोई पैर धरेना
 ॥ कोई ० ॥ २ ॥

४६

चाल—गज़ल होली ॥ ज़माना तेरा मुव्तला हो रहा है ॥

तू क्या उम्र की शाखपै सो रहा है ।
 खबर भी है तुझको कि क्या हो रहा है ॥ टेक ॥
 कतरते हैं चूहे इसे रात दिन दो ।
 और इसपै तू यों बेखबर सो रहा है ॥ तू ० ॥ १ ॥
 है नीचे खड़ा मौत का मस्त हाथी ।
 तेरे गिरने का मुँतज़िर हो रहा है ॥ तू ० ॥ २ ॥
 अय न्यामत यह ठहनी गिरी चाहती है ।
 बिषय बूंद पै अपनी जाँ खो रहा है ॥ ३ ॥

४७

चाल—चर्चा लेते कपूर के हिलाने को ॥

पढ़ो विद्या अविद्या हटाने को ।
 हटाने को भय मिटाने को ॥ टेक ॥
 खोया जहालत ने भारत को प्यारे ।
 पढ़ो विद्या जहालत मिटाने को ॥ पढ़ो० ॥ १ ॥
 फूट अविद्या ने घरघर में डाली ।
 सारी भारत की संपत्त लुटाने को ॥ पढ़ो० ॥ २ ॥
 भारत में व्यभिचार इसने चलाया ।
 बल वीरज सभीके घटाने को ॥ पढ़ो० ॥ ३ ॥
 न्यामत अविद्या ने भारत उजाड़ा ।
 लड़े आपस में सरके कटाने का ॥ ४ ॥

४८

चाल—पहलू में पार है मुझे उसकी खबर नहीं ॥ (गज़ल)

परदा पड़ा है मोह का आता नज़र नहीं ।
 चेतन तेरा स्वरूप है तुझको खबर नहीं ॥ टेक ॥
 चारों गती में मारा फिरा खार रात दिन ।
 आपे में अपने आपको लखता मगर नहीं ॥ १ ॥
 तज मन बिकार धारले अनुभव सुचेत हो ।
 निजपर विचार देख जगत तेरा घर नहीं ॥ २ ॥

तू भवस्वरूप शिवस्वरूप ब्रह्म रूप है ।
 विषयों के संग से तेरी होती कदर नहीं ॥ ३ ॥
 चाहे तो कर्म काट तू परमात्मा बने ।
 अफसोस कभी इसपै तू करता नजर नहीं ॥ ४ ॥
 निज शक्ति को पहिचान समझ अब तो न्यामत ।
 आलस में पड़े रहने से होता गुजर नहीं ॥ ५ ॥

४९

चाह—सैरठ अधिक सरूप रूप का दिया न जागा मोन ॥

जिया रागभाव दुखदाई राग को मन से हटाओ जी ।
 मन से हटाओ जी, राग को मन से हटाओजी ॥ टेक ॥
 है राग निमत संसार करम का मूल बतावोजी ।
 जो चाहो हो परमानन्द भाव बैराग बनावोजी ॥ १ ॥
 यह राग चिकट समजान भूल इस रस्ते न जावोजी ।
 लगजावेगी कर्मों की धूल ज्ञानदामन को बचावोजी ॥ २ ॥
 अब पर परणति को छोड़ ध्यान आपे में जमावोजी ।
 न्यामत तजराग अरु द्वेष रुदा आतम गुणगावोजी ॥ ३ ॥

५०

चाह—नाटक को ॥ मुस्लमाँ होने को अय कावा में तय्यार नहीं ।
 धर्म के बदले में जाँ देनेमें कुछ आर नहीं (गज़ल)

कर्म फलदाता कोई और तो बनता है नहीं ।
 आप फल देता है टाले सो वह टलता है नहीं ॥ टेक ॥

सुख व दुख जीवको होता है कर्म से अपने ।
 कर्म का बंध समझ लो कि बदलता है नहीं ॥ १ ॥
 करता हरता है यही जीव कर्म का अपने ।
 यह वह मसला है किसी न्याय से कटता है नहीं ॥ २ ॥
 है वह ईश्वर तो सकल विश्व का द्रष्टा ज्ञाता ।
 उसपै इल्जाम सजा देने का लगता है नहीं ॥ ३ ॥
 पेड़ बबूल जो बोवोगे तो काँटे लगे ।
 अम्बफल कैसे लगेगा जो तू वाता है नहीं ॥ ४ ॥
 है स्वयम् सिद्ध यह संसार रहेगा योंही ।
 दिन क्रयामत के कभी नाश यह होता है नहीं ॥ ५ ॥
 इसको ईश्वर जो रचे फेर करे नाश इसका ।
 खेल बच्चों का है सो ऐसा वह करता है नहीं ॥ ६ ॥
 इसपै ईमान करो झूठ खयालात तजो ।
 न्यायमत वस्तु का निजगुण तो बदलता है नहीं ॥ ७ ॥

५१

चाल—ग्रहलू में यार है मुझे उसकी खबर नहीं । (गड़गड़)

दुनिया में देखो सैकड़ों आए चले गये ।
 सब अपनी करामात दिखाये चले गये ॥ टेक ॥
 अर्जुन रहा न भीम न रावण महाबली ।
 इस काल वली से सभी होरे चले गये ॥ १ ॥
 क्या निर्धनो धनवंत और मूर्खो गुणवंत ।

सब अंत समय हाथ पसारे चले गये ॥ २ ॥
 सब जंत्र मंत्र रह गए कोई बचा नहीं ।
 इक वह बचे जो कर्मों को मारे चले गये ॥ ३ ॥
 सम्यक्त धार न्यायमत नहीं दिल में समझले ।
 पछतायगा जो प्राण तुम्हारे चले गये ॥ ४ ॥

५२

चाल—होशेरुना सितमगरा सच तो बता तु कौन है ।

अय दिल जरा तु कर निगाह इस जगमें तेरा कौन है ।
 सुख दुखमें साथ दें तेरा सच तो बता वह कौन है ॥ टेक ॥
 माता पिता या सुत सुता, इनमें नहीं कोई सगा ।
 भाई बहन या बंधुजन, साजन सजन में कौन है ॥ १ ॥
 नारी को प्यारी जानता, यारों की यारी मानता ।
 अन्त समय में दें दगा, फिर तेरा यार कौन है ॥ २ ॥
 तन मन बचन कन धन बसन, हैं सर्व अन्य करले मनन ।
 न्यामत धरम कर शुभ यतन, इन विन हितैषी कौन है ॥ ३ ॥

५३

चाल—पहलू में यार है मुझे उसकी खबर नहीं ।

यह कैसी मुक्ती आपने मानी बताइये ।
 मुक्ती से लौटना बने, क्योंकर सुनाइये ॥ टेक ॥
 जो जीवके मुक्ती में लगे कर्म कहोगे ।
 तो भेद जगत मुक्ति में क्या है दिखाइये ॥ १ ॥

गर कर्म कोई मोक्ष में बाकी नहीं रहता ।
 तौ लौटने का जर्या भी हमको बताइये ॥ २ ॥
 फिर कुछ हजार वर्ष की क्यों कैद लगाई ।
 इसमें प्रमाण क्या है हमें भी जिताइये ॥ ३ ॥
 कहते हो लौटने पै रहे ज्ञान मुक्ति का ।
 दुनियामें कोई एक तो हमको दिखाइये ॥ ४ ॥
 जब कर्म काट आत्मा परमात्मा बने ।
 कर्मों में कैसे फिर न यकीं इस पै लाइये ॥ ५ ॥
 परमाण नयमे सिद्ध फिर आना नहीं होता ।
 न्यामत जरा अज्ञान का परदा हटाइये ॥ ६ ॥

५४

चाल—चर्या लेदे कर्म के हिलाने को ॥

शरणा लेले कर्म के जलाने को, जलानेको शिवजानेको । टेक
 चारोंही मंगल चारों ही उत्तम, चारों का शरणा सुख पानेको ॥ १ ॥
 अरहंत सिद्ध और मुनी जैनवाणी, कारण है शिवपद दिलानेको ॥ २ ॥
 सम्यक्त नय्यामें चलबैठ न्यामत, मोह सागरसे पारहो जानेको ॥ ३ ॥

५५

चाल—नई ॥ अमोलक है यह रत्न प्यारे ॥ (पंजाबी)

अमोलक जैन धरम प्यारे, भूल विषयों में मतहारे ॥ टेक ॥
 धर्म पिता माता धर्म प्यारे, धर्म सँगाती जान ।
 धर्म देत संसार सुख प्यारे, देत स्वर्ग निर्वाण ॥
 धर्म बिन कोई नहीं प्यारे ॥ अमोलक० ॥ १ ॥
 तनजाते धन दीजिए प्यारे, तनदे लाज सँवार ।
 काम पड़े जब धर्म का प्यारे, तीनों दीजो चार ।
 धरम से विघ्न ठे सारे ॥ अमोलक० ॥ २ ॥

अग्नि शैल रणसिंधु में प्यारे, पहुंच सके नहीं कोय ।
 न्यामत निश्चय जानियो प्यारे, धर्म सहाई होय ॥
 धरम भवसागर से तारे ॥ अमोलक० ॥ ३ ॥

५६

चाल—चलती चपला चंचल चाल सुन्दरनार चलनेली ॥ (नाटक)

चल चल अब चल आतम बाग छलबलिया मनबेली ॥
 जोवन मदमाता डोले, आनंद अमृत बिष घोले ।
 करतां कुमतासंग अठखेली ॥ चल चल० ॥ टेक ॥
 ज्ञान गुलाब अनुभव भँवर, संयम सोसनजान ।
 सहस अठाराशील के सर्व लखो कर ध्यान ॥
 आतमगुण फूल चितारो, चर्चा चम्पा चित धारो ।
 चहुँदिश खिलरही चरित चमेली ॥ चल चल० ॥ १ ॥
 न्यामत बाग निहारिये, दर्शन आँख पसार ।
 मरवा मोह निवारदो, आन मिले शिवनार ।
 आहा शिवसुन्दर प्यारी, हाँ हाँ आतम सुखकारी ।
 सखी सुमतासी लार सुहेली ॥ चल चल० ॥ २ ॥

५७

चाल—हूटे न दूधके दाँत उमर मेरी कैसे कटे वाली ॥

सुन स्याद्वाद सतभंग अरे मत करे जनम ख्वारी ॥ टेक ॥
 मतना रागी देव मनावे मत लोभी गुरु शीस नवावे ।
 मतना सुन मिथ्या मतबाणी भवभव दुखकारी ॥ १ ॥
 कर मिथ्या सेवन नर्क गया तहाँ दुःख सहे भारी ॥
 तेरा नेम धर्म और निज सुध बुध सब दलमल करडारी ॥ २ ॥
 तैं आठ आठ तेरा को छोड़ पौपन्चीस चितधारी ।
 सुमतासी सुन्दर त्याग दई कुमता से करी यारी ॥ ३ ॥

कहीं पूजे भूत अरु ऊत शीतला अरु देवी सारी ।
 कहीं पूजे पीर फकीर कोधी अरु ममताधारी ॥ ४ ॥
 कहीं पूजी सेढ मसानी, काली नागभवनवारी ।
 कहीं पित्रश्राद्ध कराए जिमाए बहु नर अरु नारी ॥ ५ ॥
 कहीं भैरव दानाशेर मनाए क्षेत्रपाल भारी ।
 कहीं जा पूजागूगा ख्वाजा अरु कुतब ग़ोसभारी ॥ ६ ॥
 कहीं गंगा जमुना फिस डोलता ज्वाला जटधारी ।
 कहीं बड़ पीपल पशुचाक मनाए मिल सब नरनारी ॥ ७ ॥
 कहीं भैसे बकरे मार चढ़ादिए करी दुराचारी ।
 कहीं बैल चुटेर कलीक बेद में लिखकर दिए जारी ॥ ८ ॥
 कहीं पूजे बंदर मस्तकलंदर धूर्त जटाधारी ।
 तज न्यामत यह पाखंड गई क्यों अकल तेरी मारी ॥ ९ ॥

५८

चाल—इन्दर समा ॥ अरे लालदेव इस तरफ जहद आ ॥

अरे सुन तो चेतन जरा देके ध्यान ।
 कि होता है कुछ तुझको अपना भी ज्ञान ॥ १ ॥
 अविनाशी है चेतन है ज्ञाता है तू ।
 विनाशी पै नाहक लुभाता है तू ॥ २ ॥
 है अफसोस चेतन तेरी सीख पर ।
 कि आशिक हुआ तू विनाशीक पर ॥ ३ ॥
 बनाया अरे तुने विषयों को यार ।
 लिए फिरता है दुष्ट कर्मों को लार ॥ ४ ॥
 उड़ाता है क्यों खाक नरभव की तू ।
 करे है तलाश और किस भवकी तू ॥ ५ ॥
 मनुष्य देह फिर तू नहीं पाएगा ।

समझ ले नहीं फिर तू पछताएगा ॥ ६ ॥

यह अच्छी नहीं भूल तू छोड़ दे ।

श्री गुरु पै जा, न्यायमत सीखले ॥ ७ ॥

५९

चाल—सैरठ अधिक स्वरूप रूप का दिया न जागा मोल ॥

कर सकल विभाव अभाव भावसे करले पर उपकार ॥ टेक ॥

पाप पुन्य से दुख सुख होवें सो सब जग व्योहार ।

तैं तिहुं जगतिहुं काल अकेला, देखन जानन हार ॥ १ ॥

देह संयोग कुटुम्ब कहायो, सोतन अलग निहार ।

हम न किसी के कोई न हमारा, झूठा है संसार ॥ २ ॥

राग भावसे सज्जन माने, दुर्जन द्वेष विचार ।

यह दोनों तेरे नहिं न्यामत, तू चेतन पदधार ॥ ३ ॥

६०

चाल—नाटक ॥ दहीवाली का तौर दिखाना ॥

सबको जय जय जिनेन्द्र सुनाना ।

आहा समा है कैसा बना ॥ सब ० ॥ टेक ॥

श्री जिनवर का ध्यान लगावो ।

जिसने दिया, हमको जगा, मोह निद्रा में था सब जमाना ॥ १ ॥

सम्यक दर्शन दिलमें धारो ।

जिससे जिया, होगा तेरा, सीधा मुक्ती के रस्ते को जाना ॥ २ ॥

स्याद्धाद पर ईमान लावो ।

जिससे कटे, इक दम मिटे, झूठी युक्ती का कल्पित बहाना ॥ ३ ॥

नय परमाण से तहक्रीक करलो ।

परदा हटा, पक्ष मिटा, यही न्यामत जिनेन्द्र बखाना ॥ ४ ॥

॥ इति श्री जैन भजन मुक्तावली समाप्तम् ॥

